**Mentor: Maciej Kuźmiński**

Ur. w 1985 r. choreograf, pedagog i producent. Twórca i kierownik (2018-2022) pierwszej Polskiej Sieci Tańca. Jego niezależne prace tworzą repertuar Maciej Kuźmiński Company. Ukończył z wyróżnieniem kierunki BA Dance Theatre oraz Masters Choreography, na konserwatorium Trinity Laban w Londynie.

Od 2014 roku prace Kuźmińskiego były prezentowane ponad 200 razy w 21 krajach. Artysta otrzymał ponad dwadzieścia międzynarodowych nagród i wyróżnień za spektakle stworzone w ramach Maciej Kuźmiński Company. Jako gościnny choreograf tworzył między innymi dla Staatstheater Kassel (Niemcy), Scapino Ballet Rotterdam (Holandia) czy Polskiego Teatru Tańca. Jest także autorem spektakli dyplomowych dla studentów Trinity Laban (Anglia), ArtEZ (Holandia), Codarts (Holandia), PERA GAU (Cypr Północny) i Belgrade Dance Institute (Serbia).

Jego prace charakteryzują się prostotą kompozycji, operują płynnym i dynamicznym językiem ruchu, oraz dotyczą koncepcji egzystencjalnych i filozoficznych. Od 24 lutego 2022 roku, czyli od wybuchu wojny rosyjskiej na Ukrainie, artysta skupia się na tematyce wojennej, współpracując z ukraińskimi artystami-uchodźcami i zajmując się „najważniejszym wydarzeniem w życiu milionów ludzi, w tym moim”.

W 2019 roku jedna z prac Kuźmińskiego Plateau została nieformalnie, ale skutecznie ocenzurowana po debacie na jej temat w Radzie Miasta Bytomia.

Od 2009 roku Maciej Kuźmiński rozwija autorską metodę ruchu i kompozycji zwaną Dynamic Phrasing. Oparta na pięciu filarach: I – Pętla, II – Laboratorium Ruchu, III – Frazy i Repertuar, IV – Praca w Podłodze, V – Koszyk Zadań. Metoda ta jest szeroko wykorzystywana przez choreografa w pracy artystycznej i pedagogicznej.

Dynamic Phrasing angażuje nas w dialog z własnym ciałem, pielęgnując różnorodność właściwą naszej naturze i wykorzystując potencjał, którego wszyscy doświadczamy - siły grawitacji. Dialog ten wzmacnia wszechstronna praktyka i zamiłowanie do doświadczania ruchu, niczym niewielka wyprawa – wyruszając w drogę przypominamy sobie o naszych korzeniach.

Tylko w ostatnich latach Dynamic Phrasing był nauczany w konserwatoriach takich jak Codarts, ArtEZ, PERA GAU, Belgrade Dance Institute, Trinity Laban oraz w Polskim Teatrze Tańca. W styczniu 2023 r. po rocznym kursie nauczycielskim przyjęto dwóch nowych nauczycieli.

Strona internetowa :

[Maciej Kuźmiński – oficjalna strona (maciejkuzminski.com)](https://maciejkuzminski.com/)